

# MutAZIONI e Conflitto

dal 28 agosto al 6 settembre 2015  
presso il Lanificio Conte\_SHED  
Via Pasubio 99, Schio (VI)

*MutAZIONI e Conflitto* è il progetto espositivo d'arte contemporanea sviluppato dall'associazione *Arte Oltre* in collaborazione con *Schio Comics* e la *Società Filosofica Italiana Sezione Vicentina* per il 2015 riferito al tema culturale proposto dal comune di Schio "Conflitto: il sottile filo dell'equilibrio instabile". Questa mostra è anche una continuazione di *mutAZIONI* del 2014, tenuta nello stesso spazio espositivo, il *Lanificio Conte\_SHED* di via Pasubio 99 a Schio. Le considerazioni effettuate per la precedente edizione sono state sviluppate pervenendo a questa formulazione: "Le esperienze pregresse sono la base per nuove strutturazioni e per la differenziazione mediante il conflitto e la differenziazione". Si tratta in buona sostanza della descrizione del processo darwiniano. A questo concetto hanno fatto riferimento i numerosi partecipanti al bando e i soci di *Arte Oltre* presentando opere molto interessanti realizzate con varie tecniche. Gli artisti selezionati sono 44, di varia provenienza, tra cui una delegazione triestina.

"Il conflitto nel platonico mito della caverna: Il polemos e la ricerca della verità" è la relazione presentata dal *Prof. Marco Ronconi* dalla *Società Filosofica* che riassume e coordina gli elementi di *mutAZIONI e Conflitto* ponendola in relazione con l'edizione precedente.

Marco Zanrosso,  
presidente dell'associazione *Arte Oltre*

## IL CONFLITTO – WORD WAR

Quando si parla di Conflitto non si può non pensare a quello che è stata definita "La Grande Guerra", la 1° Guerra Mondiale del 15-18. Come gruppo *Schio Comics* abbiamo pensato di rivedere graficamente alcune delle figure storiche "negative" che si sono guadagnate la loro aurea nera durante il grande conflitto. L'allestimento costa in due colonne a tre lati, che si possono interpretare in vari modi (ciminiere che espellano gas tossici, obelischi che raccontano con dati e disegni, cannoni grondanti "sangue innocente") sui quali troveranno posto i ritratti di alcuni macellai del recente passato.

Troveremo l'italiano **LUIGI CADORNA** (Comandante in Capo delle Forze Armate Italiane) e principale autore della Disfatta di Caporetto con l'ordine perentorio "Difesa a oltranza" (morire sul posto). 11.000 morti - 29.000 feriti - 280.000 prigionieri e che poi scaricò la responsabilità della sconfitta militare sui soldati «*vilmente ritirati senza combattere o ignominiosamente arresi al nemico*». C'è posto anche per il Generale **ERICH LUDENDORFF** - Secondo in comando delle Forze Armate Tedesche, ammirato persino da Adolf Hitler fu l'ideatore del concetto di "Guerra Totalitaria". Scrisse *Der totale Krieg* (La guerra totale) e dichiarò «*La guerra è la più alta espressione del diritto alla vita di una nazione*». Altra figura di spicco sarà il Generale **FRANZ CONRAD VON HOTZENDORF** - Capo Stato Maggiore delle Forze Austro-Ungariche. Accesso sostenitore della guerra

contro la Serbia e da sempre fortemente ostile verso l'Italia. Fu l'ideatore dell'offensiva Strafexpedition (Battaglia degli Altopiani Vicentini), la "spedizione punitiva" contro le forze Italiane. Durante la battaglia persero la vita più di 230.000 uomini tra di due eserciti. Un'altro personaggio di spicco durante la guerra fu FRITZ HABER "Lo scienziato dannato" Aperto sostenitore per l'utilizzo di gas mortali, organizzò e supervisionò di persona il primo attacco con gas di cloro contro le trincee francesi e inglesi (22 aprile 1915 – Seconda battaglia di Ypres – 5000 morti in 10 minuti) aprendo così la via alle guerre chimiche. Per "mano" sua ci furono 85.000 morti asfissati durante la 1° Guerra Mondiale e 1.176.500 intossicati. Chiuderanno la serie di illustrazioni un disegno di un fante in tenuta invernale nelle gallerie del Pasubio e un fante tormentato dagli spettri dei nemici uccisi.

I disegnatori delle opere sono i seguenti:

Melissa Zanella	-	Ritratto di Fritz Haber
Sofia Terzo	-	Ritratto di Luigi Cadorna
Giuliano Piccininno	-	Ritratto di Franz Conrad Von Hotzendorf
Andrea Rossetto	-	Ritratto di Erich Ludendorff
Carlo Velardi	-	I rimorsi della coscienza
Mauro Penzo	-	Morti sulla neve

Non, quindi, una semplice mostra sulla 1° Guerra Mondiale ma un percorso fatto di ritratti crudi e inquietanti correlati da dati, informazioni e dichiarazioni di come l'anima nera degli uomini si può manifestare.

Ma non disperate. La chiusura dell'installazione, poi, com'è nello stile del gruppo SchioComics sarà una sorpresa.

Mauro Penzo  
Organizzatore di SchioComics

## Programma eventi

*Venerdì 28 agosto*

18.30 **Inaugurazione.**  
Presentano Marco Zanrosso per Arte Oltre  
e Mauro Penzo per Schio Comics.

*Sabato 29 agosto*

18.00 **Unravel**  
Performance di Damiano Fina.

*Venerdì 4 settembre*

20.00 **Prima performance recitativa** caratterizzante l'installazione fotografica di Antonio Vitella, unitamente a quella poetico/narrativa di Gianpaolo Fugazzaro curata da Maura Fontana con le voci di Mauro Lazzaretti, Giorgio Dal Santo, Mauro Fontana e la partecipazione libera del

pubblico.

*Sabato 5 settembre*

17.00      **Seconda performance recitativa.**

18.00      ***Il conflitto nel platonico mito della caverna: Il polemos e la ricerca della verità***

Relazione del prof. Marco Ronconi della Società Filosofica Italiana.

*Domenica 6 settembre*

17.30      ***Io ed un altro***  
Performance di Rita Pierangelo.