



MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA

**mutAZIONI**  
**nuove Ere nuove Frontiere**

9 – 28 Dicembre 2023

Schio **Spazio SHED**

**Catalogo Generale**

**Volume I**

Alessandro Contalbrigo 03

Alessandro De Petre 04

Amedeo Sinico 05

Annabella Dugo 06

Bogdan Soban 07

Chiara De Marchi 08

Claudio Dal Pra 09

Cristiano Cavedon 10

Daniela Toniolo 11

Domenico Scolaro 12

Elena Ester Accardo 13

Eva Trentin 14

Ezio Valente 15



Sono nato a Schio (VI) , l' 11 novembre 1970 e qui tuttora vivo.

Da sempre appassionato di arte e grafica in ogni sua forma, dal fumetto alla pittura , fin dalla giovane eta' , con il disegno , e poi piu' avanti sperimentando altre tecniche, cerco di esprimere e comunicare sensazioni, stati d'animo e pensieri , in maniera personale.

Negli anni 90 frequento , nella mia città, alcuni corsi di pittura con il "Gruppo Artisti Scledensi", in cui ho la possibilità' di approcciare prima la pittura ad olio e successivamente l'acquerello , tecnica questa ,tra le mie preferite . Il disegno , sia a matita , carboncino o inchiostro e' sempre un compagno in questo mio viaggio nel mondo dell'arte.

Successivamente prende sempre maggiore spazio , nei miei lavori , la pittura acrilica , che mi permette di intraprendere un percorso che nelle mie intenzioni e' quello di far dialogare il figurativo con l'astratto , lasciando a chi osserva i miei lavori , la libertà di riconoscere , se lo volesse , alcune sue sensazioni o esperienze.

La mia esperienza espositiva inizia forse in eta' matura , ma ho ritenuto che fosse venuto il momento giusto per provare a condividere la mia visione della pittura.

E-mail: [contalbrigo.alessandro@gmail.com](mailto:contalbrigo.alessandro@gmail.com)

## Alessandro Contalbrigo

*"Leggerezza" , acrilico su tela con misure 120x80cm*

*L'opera vuole visualizzare il viaggio , lo spostamento delle persone , mandando con questo un messaggio positivo attraverso la leggerezza delle immagini.*



Nasce ad Arzignano il 2 aprile 1993, vive e lavora a Vicenza, conclusa la sua formazione all'Accademia di Belle Arti di Venezia continua a maturare il proprio stile che si contraddistingue dalla pennellata gestuale e dall'uso di una grande gamma cromatica. La sua ricerca non si ferma alla pittura ma passa anche dalla musica, scrittura, teatro e performance; analizzando le sfumature che le varie forme d'espressione possono raggiungere tenta di rivolgersi alla propria interiorità per comunicare attraverso il suo lavoro un'essenza ricca di paradossi, complessità e sfaccettature.

E-mail: [alessandrodepetre6@gmail.com](mailto:alessandrodepetre6@gmail.com)  
IG: @aledepe3

## Alessandro De Petre

### ***“A-scendere”***

*Vicenza, 2023. Acrilico e pastelli a olio su cartoncino, 56x72*

*“Il dipinto prende spunto dalla fotografia di un interno, le pennellate eseguite con grande velocità, scandiscono lo spazio suggerendo la prospettiva, mentre il colore cerca di evadere da qualsiasi tipo di forma.*

*In particolare il titolo vuole essere un invito per lo spettatore a riflettere sui limiti delle nostre risorse e alla necessità, a volte, a ridimensionarsi cercando di gestire la propria sete di auto-affermazione e di ascesa al potere”.*



Nato nel 1954 in provincia di Mantova, Amedeo Sinico vive a Montecchio Maggiore (VI). Ha compiuto studi artistici, coltivato interessi per l'architettura d'interni, il design e la scenografia. Nel 1987 incontra il filosofo Baba Bedi XVI con il quale inizia un lungo percorso di studi nella Filosofia Acquariana e approfondisce diversi ambiti dell'Arte Psicica: la Scultura (in creta, legno, marmo ecc.), il Design, l'Architettura, la Pittura; il Teatro (Danza, Canto, Drammatizzazione). Dal 1992 partecipa come educatore alle attività dell'Istituto di Pedagogia Acquariana di Cittadella inaugurato da Baba Bedi XVI°. Esplora il movimento del colore e della forma (entità in natura inseparabili) per ricercarne l'essenza. Nell'espressione artistica questa essenza è un "campo magnetico", "un'atmosfera" che si irradia come una luce nell'ambiente e nelle persone, favorendone le Qualità.

*L'espressione artistica* diventa fonte di espansione della Coscienza individuale e di evoluzione: ha il connotato di essere uno strumento privilegiato che aiuta a capire e comprendere realtà che ci circondano, essere testimonianza di valori presenti e di là da venire.

E-mail: amedeosinico@alice.it

## Amedeo Sinico

### ***“Riflessioni di memorie”***

*Quali spazi incontriamo nel momento in cui passiamo da una situazione all'altra. Tutto è collegato, non abbiamo nulla di stagnante ma tutto è dinamico. La nostra stessa memoria si comporta come un organo non fisico fatto di passioni che ci accompagnano in un altrove di cui noi non possiamo fare a meno di evidenziare chi siamo, cosa siamo e come dovremmo essere proiettati in un futuro “certo” fatto di diritti, rispetto, amorevolezza, compassione e comprensione dell'altro oltre a noi per un benessere di giustizia esistenziale che ci accomuna.*

*Materiale: terracotta con ossidi h43 x 55 x 50, anno 2001*



Nata e vissuta per buona parte della sua vita nel centro storico di Napoli. Gli anni '50 e '60 la vedono impegnata nel lavoro e negli studi di taglio artistico. Frequenta il Liceo Artistico e l'Accademia di Belle Arti conseguendo il diploma di Pittura. Nel 1981 si trasferisce nel Veneto che l'artista aveva avuto modo di conoscere in occasione di due importanti personali, l'una nella galleria veronese di Bruno Ghelfi a Verona e l'altra nella Galleria San Giorgio di Mario Lucchesi a Mestre. A Vicenza diviene titolare della cattedra di Discipline Pittoriche del Liceo Artistico Statale appena istituito. Ha fatto parte di Gruppo Creativo, insieme di otto artisti dell'area veneta, con il quale ha esposto in una serie di mostre di notevole prestigio in ambito nazionale. Oggi Annabella Dugo dipinge, sperimenta e produce nella sua luminosissima mansarda di Vicenza le sue opere di grandi dimensioni.

Per approfondimenti, consultare [www.annabelladugo.it](http://www.annabelladugo.it)

# Annabella Dugo

## ***“Rinascita”***

*Vicenza, 2023. Al Universe Art cm.50x70.  
Stampa Fine Art Hahnemüle Photo Rag  
Bright White 310g.  
“L'opera rappresenta la mia nuova era.”*



Le opere artistiche di Bogdan Soban nell'ambito dell'arte digitale si classificano come "arte generativa". Bogdan Soban, nato a Vrtojba vicino Gorizia nel 1949, laureato in ingegneria meccanica, ha trascorso la maggior parte della sua carriera lavorativa nel campo dell'informatica. Come esperto di informatica e di programmazione ha cominciato nel suo tempo libero a sviluppare un progetto per studiare le possibilità creative del computer. Negli anni ottanta ha scritto i suoi primi programmi giocando con forme geometriche colorate. Di seguito ha sviluppato una serie di programmi per computer basati su algoritmi matematici che creano immagini astratte sullo schermo basandosi sulla pura casualità. Le sue opere sono in genere di tipo astratto. Attualmente sta sperimentando anche con frammenti fotografici inseriti nell'opera in modo casuale con uno dei suoi programmi; tali algoritmi software riescono a nascondere la loro origine digitale e si avvicinano all'arte classica. Le opere create in tal modo vengono poi stampate in diverse dimensioni su tela, carta o altri materiali. Vive e lavora a Vrtojba.

E-mail: [bogdan@soban-art.com](mailto:bogdan@soban-art.com)  
Sito: [www.soban-art.com](http://www.soban-art.com)

## Bogdan Soban

### **“Spazio oltre 1”**

*Vrtojba, 2022, Stampa digitale su tela, 70 x 50 cm*

*“L'opera riflette le nuove dimensioni e i nuovi spazi del tempo portati dall'intelligenza artificiale. Il futuro non è mai stato così sconosciuto come adesso, quando le nuove tecnologie dell'informazione interferiscono con tutte le attività umane. L'esistenza di ciò che vediamo è sempre più in dubbio. Per realizzare queste opere ho rielaborato uno dei miei programmi generativi combinando oggetti geometrici tridimensionali su uno sfondo simbolico reale”.*



Opero da anni nelle scuole come assistente alla comunicazione, in favore di alunni ipoacusici, ipovedenti o non vedenti. Sono appassionata di arte astratta da molto tempo, ma è a partire dal 2010 che inizio a formarmi attraverso corsi di disegno e di pittura.

Dal 2019 partecipo a mostre collettive o personali realizzando opere dense di texture e materia

E-mail: demarchichiara07@gmail.com

IG: chiarademarchiky

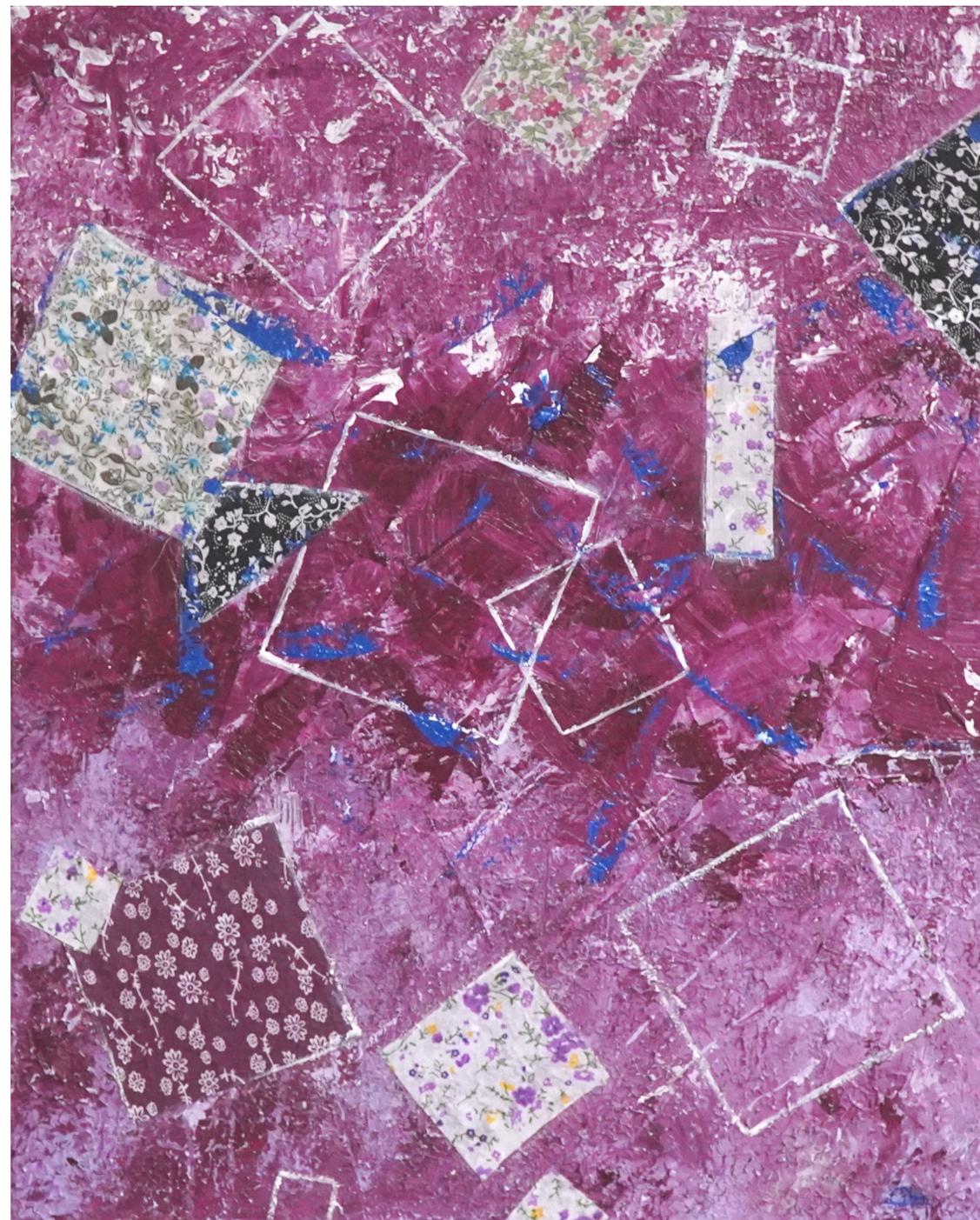
## Chiara De Marchi

### ***“Solitudine cosmica”***

*Vicenza, 2023. Acrilico, gesso e stoffa  
40 X 50*

*“Il termine divergere allude al discostarsi, all'allontanarsi da un punto, all'intraprendere vie diverse, terrestri o “lunari”. Ma chi si stacca, si inerpica per nuove vie, può perdersi, isolarsi, rifugiarsi nella bellezza della nuova scoperta o custodire gelosamente la vista che oltrepassa l'umana frontiera. Non siamo che forme, in stadi evolutivi diversi; non siamo che pieni e vuoti pronti a prendere le distanze dal contenuto conflittuale.*

*La nostra esistenza è come una stoffa ricamata che volteggia nel cosmo cercando la base.”*



E' nato a Thiene Il 26 agosto 1972, cresciuto a Chiuppano ha ereditato la passione per la pittura dal padre (pittore autodidatta), frequentato il Liceo Artistico Martini a Schio (Vi), dove nel 1990 ha conseguito il diploma di maturità. Ha partecipato a varie manifestazioni artistiche e mostre nel vicentino, nel veronese a Piacenza e Trieste in personali, collettive, concorsi.

Conta nella sua opera: alcune esperienze di land-art con Arte Oltre, di cui fa parte dal 2009, al Parco delle Cascate, e una comparsa con una installazione a una edizione dei presepi artistici ad Arzignano. A Mestre (Ve) dopo l'incontro col maestro Pietro Barbieri, nel 2008, ha la sua prima vera e propria personale nella Galleria Don Luigi Sturzo e partecipato a una manifestazione per i 900 anni della Torre, citato dal professor Giulio Gasparotti

E-mail: caio.dal44@gmail.com

## Claudio Dal Pra

### ***“Anime immolate”***

*Acrilico su tela con base materica  
120x80*

*La guerra, l'immigrazione e la rincorsa alla gestione-dominio delle risorse energetiche sono la costante della storia recente e probabile filo conduttore futuro di una “civiltà al Galoppo”.*



In arte "Astracapez", sono nato a Thiene nel'74 e residente a Schio da una vita. Diplomatommi nel1992 al liceo artistico Arturo Martini con 60/60, proseguo l'anno successivo con la scuola di arredamento d'interni di Schio. Interrompo gli studi nel'94 per il servizio militare e successivamente inizio a lavorare cambiando totalmentesettore. Nel 2000 riprendo a dipingere seppur in maniera ancora embrionale ispirandomi al dinamismo del futurismo e alla scomposizione della figura del cubismo. Man mano la produzione aumenta e con essa va via via delineandosi lo stile che, aperto sempre alla ricerca e all'evoluzione, trova la sua espressione nell'action painting di Pollock e nell'informale di Vedova dando spazio e sfogo alla mia indole espressionista ed astratta. Quando, nel 2021, arrivo ad una buona maturazione stilistica arriva lo stop traumatico. A dicembre 2021 un ictus mi stoppa e mi stravolge la vita rischiando di strapparmela. Da qui uno stop di due anni dovuto alla semiparalisi alla parte sinistra del corpo. Nell'estate 2023 la trasformazione! Riprendo a dipingere e lo faccio con la mano che non è mia (ero mancino!) una vera metamorfosi nel fisico e nell'anima, la pittura diventa intensa e l'esigenza di dipingere l'anima e le emozioni diventa essenziale(vedi il manifesto).

E-mail: [cristianocapez@gmail.com](mailto:cristianocapez@gmail.com)

Sito web (in allestimento):

[www.astracapez.it](http://www.astracapez.it)

IG: @cristianocapez

## Cristiano Cavedon

**"Rel - Ictus"**

Schio 2023, acrilico su tela

140x70x2cm

*"Il Big-Bang apre un universo che in principio arriva prepotente sotto forma di abisso oscuro e come uno tsunami mi trascina verso il basso.*

*E' qui che trasformo l'energia negativa come una nuova scintilla per cavalcare l'onda."*



Nata a Schio nel '63, diplomata presso l'istituto d'Arte Pietro Selvatico di Padova e come Interior Designer presso l'I.S.A.I. di Schio, si occupa di progettazione di arredi. Successivamente si dedica all'arte e utilizza la pittura come mezzo di espressione e comunicazione, spesso lasciandosi guidare dalle varie situazioni emotive vissute.

Nelle sue opere pittoriche il tema dominante è la meditazione, l'assenza, la solitudine, il silenzio rappresentato da grandi spazi vuoti, molto spesso riempiti di linee e forme geometriche sovrapposte, dando così vita ad un dinamismo frenetico, la tranquillità contrapposta al susseguirsi degli eventi nella convulsa vita quotidiana. Dimenticando l'uomo come aspetto esteriore, si sofferma sull'oltre, su tutto quello che va al di là di ogni forma oggettiva lasciando spazio alle emozioni. Le sue opere si ispirano alla vita quotidiana, rappresentando momenti alterni di felicità e tristezza, tranquillità e frenesia, silenzio e rumore, cercando di stimolare lo spettatore a porsi dei quesiti sull'incertezza di un futuro ignoto dal quale è impossibile fuggire.

E-mail: [info@danielatonioloart.com](mailto:info@danielatonioloart.com)  
Sito: [www.danielatonioloart.com](http://www.danielatonioloart.com)

## Daniela Toniolo

*"Verso l'ignoto 2"*  
*In cammino verso un ignoto destino*



Nato ad Arzignano, Vicenza, nel 1951, vive e opera in via Prianti 27. Si dedica fin da giovanissimo alla pittura proponendo la sua prima mostra nel 1968 all'età di diciassette anni.

La passione per l'arte e la notevole manualità lo spingono nel corso della vita a sperimentare con curiosità nuove tecniche e differenti materiali e a munirsi degli studi e della pratica necessari.

E-mail:  
[domenico.scolaro.artista@gmail.com](mailto:domenico.scolaro.artista@gmail.com)  
Siti:[www.domenicoscolaro.it](http://www.domenicoscolaro.it)  
[www.crearearte.com](http://www.crearearte.com)  
[www.myhomegallery.org](http://www.myhomegallery.org)

# Domenico Scolaro

*"Il viaggio"*



Elena Ester Accardo è nata a Schio nel 1974. Vive tra il vicentino e Roma. Ha al suo attivo un centinaio di mostre d'arte contemporanea, a partire dal 2010, soprattutto in Italia, Slovenia e negli Stati Uniti. Crea nel suo atelier artistico in mezzo alla campagna vicentina ed è artiterapeuta e designer di abbigliamento e industriale. Utilizza i molti linguaggi dell'arte acquisendo una fine sensibilità estetica dal padre, talentuoso pittore in età giovanile, che la educa fin da piccolissima a comprendere la bellezza in tutte le sue forme. Elena si esprime da tempo anche nella scrittura creativa, con ciò che Lei definisce "poeticheria", con i suoi libriccini artistici pubblicati in serie limitata come processi creativi emergenti da un percorso esistenziale contemplativo e di ricerca dell'assoluto nel quotidiano. Nel vicentino è Vicepresidente e Curatore dell'associazione Arte Oltre, per la diffusione e promozione di tutti i linguaggi dell'arte contemporanea. Organizza mostre su richiesta, crea cataloghi artistici e segue qualche collezione privata.

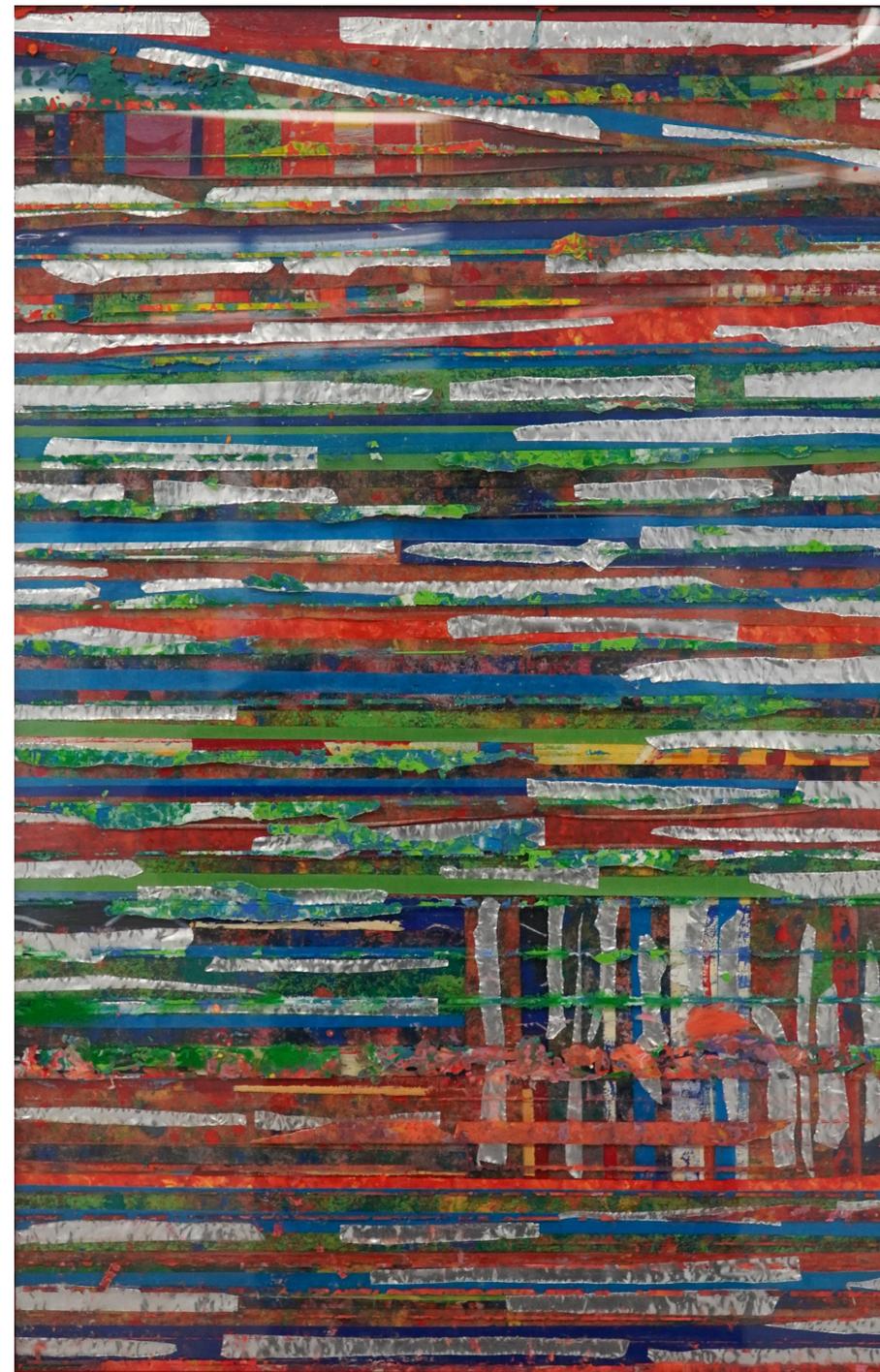
E-mail: [info@elenaesteraccardo.it](mailto:info@elenaesteraccardo.it)  
Cell.: 345 5218360

## Elena Ester Accardo

***“Alla fiera dell'est per due soldi un  
detonatore mio padre comprò”***

*Tecnica mista cm. 40X30, anno 2023*

*Il tema di fondo di questo artefatto è la grottesca leggerezza dell'incoscienza e della stoltezza che genera morte. Il rosso e il verde sono i colori primari. Il quadro è volutamente piccolo e carico di colore come una bomba pronta ad esplodere. Il rosso è anche il colore dominante del circo e il verde della natura incontaminata. Volutamente ho aggiunto strappi che simulano i colori delle giostre dei luna park. Come se, per chi ha i bottoni del potere, la guerra fosse uno spettacolo in cui si dimostra sul palco e di fronte agli astanti chi è più forte e potente, più atletico, più performante in una esibizione distruttiva che genera vittime e candele della memoria. Io utilizzo una tecnica mista modulare, nata in collaborazione con un filosofo di strada, un poeta viandante dalla fine sensibilità coloristica: Massimo Urbani, che ringrazio e saluto affettuosamente.*



Artista vicentina è nata a Malo il 10 Aprile 1977. Maestra D'Arte ed Interior Designer, vive e lavora a Marano Vicentino. Nel 2000, concluso il percorso di studi, collabora con professionisti legati al campo del Design, dell' Edilizia e dell'Arte. Dal 2015 si dedica a tutte le sfumature dell'arte e della creatività'. Adoro il mio mestiere: sono un'artista. La mia Mission? Rappresento un mondo di sogni dove l'immaginario del mio pubblico possa sentirsi a "casa" e ritrovarsi. Vivo immersa nella natura e assaporo i suoi colori. Partecipo attivamente a mostre, eventi, collaborazioni varie in Italia ed all'estero. La Natura è protagonista assoluta: fiori, foglie e materiali naturali vengono cotti, essiccati macinati e lavorati con originale tecnica. L'energia della natura si fonde in una rinnovata inventiva che vive di studio e di ricerca. Tecniche naturali ed eco-sostenibili sono tra le sue ultime sperimentazioni: una costante e affascinante connessione con la Natura. Il colore naturale non è monovibrazionale: ogni singolo colore è l'insieme di tante sfumature, le cui frequenze sono sommate tra loro trasmettendo al cervello un senso di equilibrio e piacere estetico. Piccoli doni si rivelano all'improvviso ricercati o inaspettati, in un flusso costante e in relazione con la Natura dei luoghi che mi circondano.

E-mail: [evatrentin.art@gmail.com](mailto:evatrentin.art@gmail.com)  
Sito: [www.evatrentin.it](http://www.evatrentin.it)

## Eva Trentin

### ***"Come Farfalle"***

*Marano Vicentino, 2023. Tecnica mista  
50 x 70 cm*

*In tutte le culture la farfalla è stata assunta  
come segno di  
rinascita e rigenerazione, come simbolo  
dell'anima umana  
capace di rinnovarsi e trasformarsi.  
Essa rappresenta libertà, leggerezza,  
grazia e bellezza "Il viaggio"*



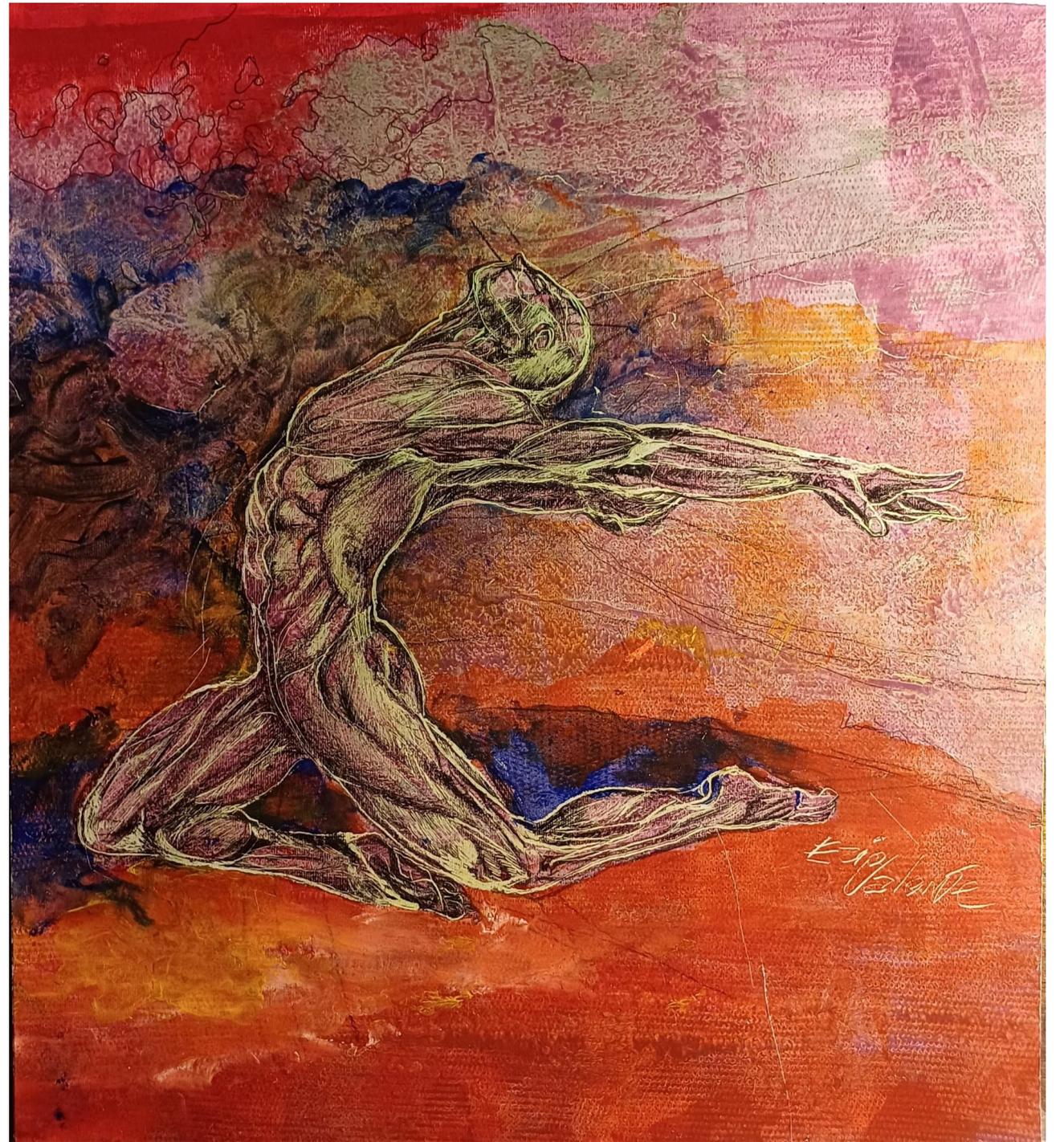
# Ezio Valente

## ***“Danza in assenza di gravità”***

*Opera realizzata con tecnica mista, in particolare, incisione su cera. Misure 30x40 circa.*

*Rappresenta un uomo che sta danzando in assenza di gravità, quasi stesso volando verso mete e frontiere del futuro.*

Email: [alessia.bortoloso@gmail.com](mailto:alessia.bortoloso@gmail.com)





[www.arteoltre.it](http://www.arteoltre.it)