

MutAZIONI Simmetrie

29 settembre - 14 ottobre 2018
presso lo Spazio SHED
Via Pasubio 99, Schio (VI)

mutAZIONI Simmetrie è la quinta edizione di mutAZIONI. E' un contenitore culturale per la fruizione e la divulgazione dell'arte contemporanea, a cura di Arte Oltre.

Proseguendo il fruttuoso dialogo promosso da Arte Oltre fra arte e scienza nelle precedenti edizioni, anche per il 2018 la riflessione sul tema proposto dal comune di Schio per le attività delle associazioni (**Kalos kai Agathos, volano per la pace**) parte da presupposti biologici per arrivare ad un più ampio ambito interpretativo.

Kalos kai Agathos: in estrema sintesi **Il bello e il buono**. Questa espressione indica nella cultura greca l'ideale di perfezione umana, anche in termini morali.

Nel regno animale il concetto estetico di bellezza corrisponde con la **simmetria**, cioè la *disposizione delle parti in riferimento ad un asse grazie alla ripetitività di moduli*. Il possesso di questa caratteristica è correlato ad una buona qualità del codice genetico. Questo favorisce la riproduzione dell'individuo e la sopravvivenza della specie.

Tali moduli della biologia sono dunque elementi primordiali capaci di trasformarsi. *Possono essere intesi in questo senso archetipico i valori di bellezza e bontà nella rappresentazione artistica? Sono questi archetipi universali o l'individuo ne può formare di nuovi?*

Da qui il titolo della mostra e il tema, *mutazioni e simmetrie*, proposto agli artisti nel bando di partecipazione alla mostra.

La mostra è curata da Elena Ester Accardo, vicepresidente dell'associazione Arte Oltre.

Nel corso della mostra si terranno tre conferenze di approfondimento scientifico e filosofico. Riteniamo infatti che il poliedrico mondo dell'arte contemporanea, nella tensione ad individuare nuovi ambiti espressivi e nuove soluzioni realizzative, sia il substrato adeguato per lo sviluppo di considerazioni teoriche e concettuali innovative anche in altri campi.

Marco Zanrosso,
presidente dell'associazione Arte Oltre

Programma eventi

Sabato 29 settembre

18.30 **Inaugurazione**

Presentano Francesca Rizzo, storica dell'arte e Filippo Maria Buzzetti, PhD, della WBA-World Biodiversity Association.

Domenica 30 settembre

17.00 **Approccio Ecologico alla Composizione Musicale**

Relazione di Michele Biasutti, PhD, professore associato del Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Educazione e Psicologia Applicata dell'Università degli Studi di Padova dove svolge attività di ricerca sulla psicologia ed educazione musicale. Diplomato presso il Conservatorio di Padova è musicista e compositore.

E' promulgatore di una musica "ecologica", musica che cerca di recuperare elementi fondamentali della natura umana rivalutando la sfera primaria della percezione uditiva. Si interessa dei rapporti fra pensiero scientifico e logiche musicali applicando gli esiti delle sue ricerche in ambito compositivo.

Sabato 6 ottobre

17.00 **Funzioni e Significati delle Simmetrie nel Mondo Naturale**

Relazione di Gionata Stancher, PhD, responsabile della Sezione Zoologia presso la Fondazione Museo Civico di Rovereto e Ricercatore in cognizione animale e neuroscienze comparate presso il Cimec – Centro Interdipartimentale Mente/Cervello dell'Università di Trento.

Simmetrie e regolarità di forme e modelli sembrano caratterizzare profondamente il mondo degli esseri viventi. Qual'è il loro significato? Dalla simmetria dei cervelli a quella dei volti umani qualche spunto per comprenderne significati e funzioni.

Domenica 7 Ottobre

17.00 **Performance poetica di Erika Reginato**

Nata a Caracas, nel 1977. Poetessa italo-venezuelana, saggista e traduttrice. Si è laureata in Lettere presso l'Università Centrale del Venezuela. Tra i suoi libri di poesia: *Día de San José* (Caracas, 1999), *Campocroce*, 2000-2007 (edizione bilingue, Mantova, 2008), *Campo Croce*, antologia poetica 1999-2008 (Venezuela,

2008). Il saggio in spagnolo Cuatro estaciones para Ungaretti (Caracas, 2003). In Venezuela ha pubblicato sue ricerche e traduzioni, tra cui Antologia poetica di Milo De Angelis, (versione bilingue, 2007), El bar del tiempo di Davide Rondoni (versione bilingue, 2008), la selezione di poeti italiani Caminos del Agua (versione bilingue, 18 poeti del secondo Novecento, 2008), El trazo infinito del universo, antologia di poeti italiani contemporanei (28 poeti, versione bilingue, 2013). Con il libro di poesie Gli Eletti (versione bilingue, 2013) è vincitrice del 40° Premio Internazionale della Fondazione Culturale G. Arnone “opera straniera tradotta in italiano”. Le sue poesie si trovano nelle antologie italiane: La nuova poesia dell’America Latina (selezione del poeta Loretto Rafanelli, 2015) e Giovane poesia latinoamericana (selezione di Mario Meléndez, Raffaelli editore 2015).

Sabato 13 ottobre

17.00 **Metempsicosi e Trasmissione dei Caratteri Ereditari: una Questione di Filosofia Antica**

Relazione del prof. Marco Ronconi della Società Filosofica Italiana.

Da una prospettiva escatologia a un'ipotesi scientifica: come si può coniugare la trasmigrazione dell'anima alla trasmissione dei caratteri ereditari? L'ipotesi della reincarnazione, espressa nella sua forma più completa da Platone, passa attraverso la riflessione di Aristotele, per approdare al pensiero di Plotino. Se la somiglianza, almeno a livello fisico, tra genitori e figli era già constatata come un dato di fatto, come conciliarla allora con la convinzione che l'anima legata al corpo, fosse un'anima precedentemente reincarnata? In quale modo si forma, quindi, l'unità di principio vitale e intellettuale con la materia corporea? Un percorso nella riflessione dei tre massimi pensatori antichi.